Erläuterungen zu den Kursen dieser Woche

Clowns-Workshop für Neugierige
„Nase auf Nordnordwest“
Ist das Leben anders, mit Nase als Anführer? Wer sitzt auf der Wippe oben? Und wann ist es endlich soweit? Spiele, Experimente, Animalisches zum Ausprobieren;
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Experimentelle Drucktechniken
„Einfache Drucktechniken mit Material, Tetrapack und Glasplatten, erweitern wir mit farbigen Elementen. Die daraus entstehenden Bildreihen ermöglichen uns ein spielerisches Arbeiten. Es kann sowohl Abstraktes als auch Gegenständliches entstehen.“

Feldenkrais
Mit der FELDENKRAIS®-Methode lernen Sie Ihre gewohnten Bewegungsmuster kennen, mit denen Sie alltäglich unterwegs sind.
In spielerischer und ungewöhnlicher Bewegung werden Sie die Verbindungen im Körper bewusster und neu kennenlernen.

Gesprächskreis: Unser Leben gestalten – zwischen Wandel und Beständigkeit

Ikebana – die japanische Kunst des Blumensteckens
Wir werden im Einklang mit Ort und Zeit Ikebana-Arrangements gestalten. Im Mittelpunkt steht dabei „Kado“, der Blumenweg.

Ölmalerei – die Farben des Meeres
Malen mit wassermischbaren Ölfarben
Begleitung und Unterstützung bei der Umsetzung eigener Ideen bzw. dem Vertraut Werden mit der Ölmalerei.
Für Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger geeignet. Farben, Pinsel, Bildmaterial sind vorhanden, Malgründe können vor Ort günstig erworben werden. *(Materialkosten: 20 €)*
Malkittel, altes T-Shirt o.ä. mitbringen.

Schreib-und Zeichenwerkstatt:
Autobiografische Graphic Novel
„Ein Sonntag bei den Großeltern“
Bitte aus der eigenen Kindheit ein Foto der Großeltern sowie ein weiteres Familien-Erinnerungsstück mitbringen.
Anforderung: Spaß am Schreiben und Zeichnen
(Materialkosten für Artist brush pen etc: 10 €)

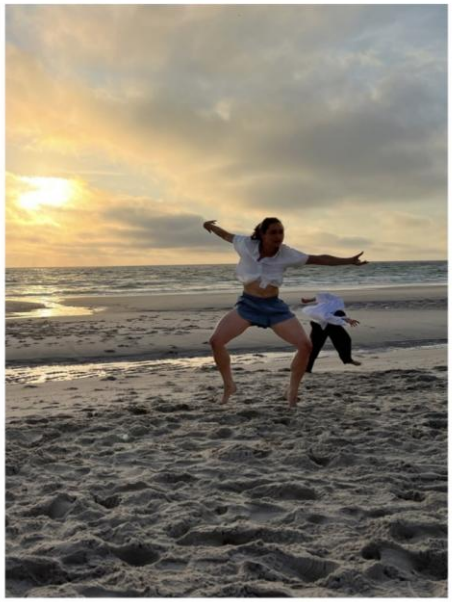
Singen am Morgen
Mit Freude in der Gruppe die eigene Stimme entdecken.

„Taijiquan – Bewegungskunst & angewandter Kulturschatz“
Aller Anfang ist Bewegung. Fließend, sanft und trotzdem kraftvoll. Wie fühlt es sich an? Was „kann“ es? Wo steckt da der Daoismus? Die Antworten liegen vor allem im Tun, machen Spaß und bedeuten eine Begegnung mit sich selbst.
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

TriloChi®
TriloChi® bietet eine ideale Möglichkeit zur Stressbewältigung und Gesundheitsförderung. Gezielte Bewegungs- und Dehnungsübungen verbessern den Energiefluss. Bewegungsfolgen, verknüpft mit der Atmung, stärken das Herz-Kreislauf-System und fördern Kraft und Beweglichkeit.

Yoga am Morgen
Mit sanften, fließenden Bewegungen kommen wir in den Tag.

Zeichnen
Eine Spur finden für das Wahrgenommene oder mit Hell und Dunkel ein Drama gestalten: Zeichnen ist eine elementare Sprache, in der sich jeder ausdrücken kann. Wir beobachten Naheliegendes und gestalten mit unterschiedlichen Materialien wie Tusche, Kreiden, erde oder Stiften. Nur Mut, auch Anfangende sind herzlich eingeladen.



Wochenprogramm - Palucca

Stand: 8.7.2026; Programmänderungen vorbehalten

Sonntag, 12. Juli - Samstag, 18. Juli 2026

Auf den Spuren der berühmten Gründerin ihrer Hochschule, Gret Palucca, reisen auch in diesem Jahr Alumni und Studierende der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden nach Klappholttal.

Öffnungszeiten Bibliothek: Montag – Freitag von 13:30 – 15:30 Uhr

In der Sommerakademie verzichten wir bewusst auf die Option einer vorherigen verbindlichen Anmeldung und können eine Teilnahme an Ihren Wunschveranstaltungen daher nicht garantieren. Manchmal kommt es vor, dass die Nachfrage sehr groß ist und nicht genügend Plätze in einem Kurs verfügbar sind. In jeder Woche gibt es jedoch eine Vielzahl von Kursen, so dass Sie im Fall der Fälle ein Alternativangebot finden werden.

Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

TÄGLICHES KURSPROGRAMM

Montag, 13. Juli - Samstag, 18. Juli

07:00 – 08:00 Uhr (Turnhalle)	**Yoga am Morgen,** Leitung: Christine Marfels
08:00 - 09:00 Uhr (Ahlborn)	**Singen am Morgen,** Leitung: Franziska Buchner
10:00 – 11:30 Uhr (Südwest)	**Taijiquan**, Leitung: Angela Menzel
10:00 – 11:30 Uhr (Spielhaus)	**Schreib- und Zeichenwerkstatt**, Leitung: Bianca Schaalburg
10:00 – 11:30 Uhr (Turnhalle) ***Mittwoch/ Donnerstag/ Freitag***	**Choreografischer Tanzworkshop „Von der Geste zum Tanz“** **mit Katja Erfurth und Seraphine Detscher** Die nonverbale Sprache des Körpers bewusst wahrzunehmen, ist Anliegen des Workshops. Wie können tägliche Gesten der Hände und Arme sowie des gesamten Körpers die Ausgangsbewegungen für tänzerisch-choreografische Sequenzen bilden? Der Workshop lädt zu Neugier beim Erproben von vertrauten Gesten zu künstlerischen Ausdrucksmitteln. Dabei verschwimmen die Grenzen, war das jetzt noch eine Geste oder schon Tanz? *Der Workshop ist für alle Menschen mit oder ohne Tanzerfahrung.* *Bequeme Kleidung wird empfohlen.*
10:00 – 12:00 Uhr (Nordhaus)	**Experimentelle Drucktechniken**, Leitung: Gabriele Renz
10.00 – 12:00 Uhr (Osthaus)	**Ikebana**, Leitung: Detlev Müller
14:00 – 14:45 Uhr (Strand) (bei Regen im Ahlbornsaal) ***Montag/ Mittwoch/ Donnerstag/ Freitag***	**PALUCCA – Tanz am Strand - angeleitete Improvisation** Alle sind herzlich willkommen.
15:00 – 16:30 Uhr (Turnhalle)	**TriloChi®**, Leitung: Jeannette Rokahr
15:00 – 16:30 Uhr (Westhaus)	**Gesprächskreis**, Leitung: Christine Marfels
15:00 – 16:30 Uhr (Südwest)	**Clowns-Workshop**, Leitung: Angela Menzel
15:00 – 17:00 Uhr (Meissner)	**Ölmalerei**, Leitung: Sofie Busch
15:00 – 17:00 Uhr (Nordhaus)	**Zeichnen**, Leitung: Gabriele Renz
16:45 – 17:30 Uhr und **17:30 – 18:15 Uhr** (Turnhalle)	**Feldenkrais,** Leitung: Martina Hoffmann

SONDERTERMINE

Freitag, 17. Juli **11:30 – 12:00 Uhr**	**Palucca - Showing des choreografischen Tanzworkshops** Ort wird per Aushang bekanntgegeben. (bei Regen: Turnhalle**)**
Freitag, 17. Juli **15:00 – 16:00 Uhr** (Ahlborn)	**Liedwerkstatt -Vokale Kammermusik-** mit Prof. Danae Papamatthäou-Matschke und Prof. Roman Trekel Leitung: Mariana Kehring-Popova

ABENDPROGRAMM

Sonntag, 12. Juli **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Konzertabend: Schubertiade - Lied und Klaviersolo** Jóhann Kristinsson (Bariton) und Prof. Burkhard Kehring (Klavier)
Montag, 13. Juli **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Palucca im Dialog: „Ausdruckstanz damals bis heute“** **„Du musst Dir klar werden, was Du willst!“ Gret Palucca** Dieser Satz, an die damals 10 jährige Schülerin, begleitet Katja Erfurth bis heute auf ihrem tänzerisch-choreographischen Weg. Die Tanzkünstlerin wurde von 1981-90 an der Palucca Schule ausgebildet und war eine der letzten Schüler:innen Gret Paluccas. Sie erzählt von der persönlichen Begegnung mit Palucca im Unterricht und umreißt deren Leben und Wirken. **Vortrag von Katja Erfurth mit anschließendem Podiumsgespräch mit den Künstler:innen der Tanzwoche Sylt 2026** **Moderation: Lukas Fendel**
Dienstag, 14. Juli **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Tanzperformance „Hommage à Palucca“** **"To higher ground" -Tanzkurzsstücke,** 4roomsCompany und Gäste
Mittwoch, 15. Juli **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Konzertabend: Klappholttaler Kammermusik** mit Bogdan Dumitrascu (Violine), Jenny Holewik (Violine), Patrick Hollich (Klarinette), Iris Icellioglu (Viola), Clara Grünwald (Violoncello)
Donnerstag, 16. Juli **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**Konzertabend: Klappholttaler Liederwoche** Vokale Kammermusik mit Prof. Roman Trekel (Bariton), Prof. Danae Papamatthäou-Matschke (Violine) und Mariana Kehring-Popova (Klavier)
Freitag, 17. Juli **20:30 Uhr** (Strand) (bei Regen im Ahlbornsaal)	**Tanzperformance am Strand** **"Quakes" Tanzimprovisation,** 4roomsCompany und Gäste im Anschluss: Lagerfeuer
Samstag, 18. Juli **20:00 Uhr** (Ahlborn)	**freies Tanzen – sich mit Bewegung begegnen** Tanzend begleitet von Seraphine Detscher Musikalisch begleitet von qraurer (Christian Grochau) und Chiara Detscher