

Erläuterungen zu den Kursen dieser Woche

Fotowerkstatt

Es geht um die bewusste Wahrnehmung des Augenblicks, das Innehalten, die Freude am Sehen und das Fotografieren in der Natur. *Smartphone oder einfache Kamera reichen aus. Bitte an Speicherkarten und frische Akkus denken.*

Hatha Yoga – bewusst und entspannt in den Tag

Mit sanften Bewegungs-, Atem- und Entspannungsübungen aus dem traditionellen Hatha Yoga starten wir achtsam in den Morgen. Der Workshop lädt dazu ein, den Körper bewusster wahrzunehmen, innere Ruhe zu finden und neue Energie für den Tag zu schöpfen.

Improvisationstheater

Durch szenische und freie Übungen entdecken wir die in uns schlummernden Facetten und Potentiale. Wir erobern gemeinsam den Raum, spielen uns frei.

Körper zeichnen – Annäherung an die menschliche Figur

Zeichnerische Übungen zum anatomischen Verständnis; keine Vorkenntnisse erforderlich

Konnakol – die südindische Rhythmusprache

Literaturseminar „Neue Mitwesen: Androide und Künstliche Intelligenz“

Buchvorstellung, kurze Lesung und Diskussion

1. Mary Shelley: Frankenstein
2. Isaac Asimov: Roboter-Geschichten
3. Philip K. Dick: Träumen Androiden von elektrischen Schafen? (Blade Runner)
4. Emma Braslavsky: Ich bin dein Mensch - Ein Liebeslied
5. Ian McEwan: Maschinen wie ich
6. Kazuro Ishiguro: Klara und die Sonne

Qi Gong für alle Lebensalter

Schreibwerkstatt biografischer Schreiben

Kreatives biografisches Schreiben ermöglicht uns einen neuen Blick auf unser Leben. Wir können in unserer Biografie Schätze entdecken und bergen. Wir können im Schreiben die Grundmelodie unseres Lebens, die Prägungen und die Ressourcen erkennen, die uns ausmachen und die wir zukünftig fruchtbar umsetzen können.

Singen am Morgen

Mit Freude die eigene Stimme entdecken, klangvoll einsetzen und zur Entfaltung bringen – mit Atemübungen, verbunden mit Achtsamkeit und Singen von Liedern aus aller Welt.

Tanzen am Morgen und Tanzfest

Meditation des Tanzes – Internationale Tänze

In diesen Tänzen geht es um die Freude und Leichtigkeit des Seins, nicht um Perfektion zu erlangen, sondern sich und andere Menschen mehr wahrzunehmen.

„Alles wirkliche Leben ist Begegnung“ M. Buber

Eigene (private) Projekte erfolgreich realisieren

Was wir aus Psychologie und Projektmanagement für unsere Projekte lernen können. Eigene Projekte können eingebracht und bearbeitet werden

YogaPilates

Dieser Kurs vereint das Beste aus beiden Welten - eine starke Mitte durch Kräftigung der Tiefenmuskulatur, die unsere Gelenke im Alltag schützt und unterstützt sowie die Beweglichkeit, Dehnfähigkeit und Freiheit der Atemräume durch die Techniken und Bewegungen des seit Jahrhunderten tradierten Yoga. *Neueinsteiger und Geübte sind willkommen.*

Workshop: „Hör-Spielereien“ – Denken, Spielen und Entspannen, in das Hören hinein



Wochenprogramm

Stand: 28.5.2026; Programmänderungen vorbehalten

Sonntag, 16. August - Samstag, 22. August 2026

Öffnungszeiten Bibliothek: Montag – Freitag von 13:30 – 15:30 Uhr

In der Sommerakademie verzichten wir bewusst auf die Option einer vorherigen verbindlichen Anmeldung und können eine Teilnahme an Ihren Wunschveranstaltungen daher nicht garantieren. Manchmal kommt es vor, dass die Nachfrage sehr groß ist und nicht genügend Plätze in einem Kurs verfügbar sind. In jeder Woche gibt es jedoch eine Vielzahl von Kursen, so dass Sie im Fall der Fälle ein Alternativangebot finden werden.

Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

TÄGLICHES KURSPROGRAMM

Montag, 17. August - Samstag, 22. August

08:00 - 09:00 Uhr (Ahlborn)	Singen am Morgen , Leitung: Sylvia Lawaty
08:00 - 09:00 Uhr (Turnhalle)	Qi Gong für alle Lebensalter , Leitung: Undine Eberlein
09:45 - 11:15 Uhr (Ahlborn)	Hatha Yoga , Leitung: Norbert Struck
09:45 - 11:15 Uhr (Turnhalle)	Tanzen am Morgen , Leitung: Holger Ulatowski
11:30 - 13:00 Uhr (Spielhaus)	Literaturseminar Leitung: Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A.
11:30 - 13:00 Uhr (Nordwest)	Schreibwerkstatt biografisches Schreiben , Leitung: Eva Christina Zeller und Dr. Alfred Boeckh
11:30 - 13:00 Uhr (Nordost)	Körper zeichnen – Annäherung an die menschliche Figur Leitung: Torsten Pfeffer
15:00 - 16:30 Uhr (Turnhalle) <i>(entfällt am Samstag)</i>	Improvisationstheater , Leitung: Maike von Bremen
15:00 - 16:30 Uhr (Spielhaus)	Eigene (private) Projekte erfolgreich realisieren , Leitung: Andreas Führer
15:00 - 16:30 Uhr (Ahlborn)	Yoga Pilates , Leitung: Marion Braunschädel
15:00 - 17:00 Uhr (Westhaus)	Fotowerkstatt , Leitung: Dorothea Heise
17:00 - 18:30 Uhr (Spielhaus) Montag-Mittwoch-Freitag	Workshop: „Hör-Spielereien“ – Denken, Spielen und Entspannen, in das Hören hinein Leitung: Gunter Pretzel
17:00 - 18:30 Uhr (Spielhaus) Dienstag-Donnerstag-Samstag	Workshop: „Konnakol – die südindische Rhythmusprache“ Leitung: Torsten Pfeffer

SONDERTERMIN

Montag, 17. August

17:00 – 18:00 Uhr (Ahlborn)

Miteinander in Klappholttal ankommen

Kennenlernen – Austausch – Vernetzung mit Andreas Führer

ABENDPROGRAMM

Sonntag, 16. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend: Violine und Klavier

mit Prof. Ulf Schneider (Violine) und Yasuko Nunomura (Klavier)

Montag, 17. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Tanzabend: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes

Leitung: Holger Ulatowski

Dienstag, 18. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Vortrag: „Eigenständig! Wie Anita Rée zwischen Picasso und Matisse ihre eigene Bildsprache erfand“

Referentin: PD Dr. Karen Michels

Mittwoch, 19. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Oratorium & Künstlergespräch: „Hamburg, Amburgo, Essigstadt“

Ein Oratorium nach Briefen und Collagen von Anita Rée

Leitung: Tristan Xavier Köster

mit Mima Millo (Sopran), Tristan Xavier Köster (Violoncello),

Clémence Manachère (Flöte und Sopransaxofon),

Noam Carmon (Klarinette) und Dirk Achim Dhonau (Schlagzeug & Percussion)

Donnerstag, 20. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Vortrag: „Kunst – Kultur – Körper... Reformbewegung ab 1900“

Referentin: Johanna Adam

Freitag, 21. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend: Klezmer – Musik der Diaspora & Chanson

mit Mima Millo (Sopran), Tristan Xavier Köster (Violoncello),

Clémence Manachère (Flöte und Sopransaxophon),

Noam Carmon (Klarinette) und Dirk Achim Dhonau (Schlagzeug & Percussion)

Samstag, 22. August

20:00 Uhr (Ahlborn)

Tanzabend: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes

Leitung: Holger Ulatowski

Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn Saals ausliegen.