

Erläuterungen zu den Kursen dieser Woche

Aquarell

– plein air – Freilichtmalerei

Möglichst unter freiem Himmel, bei natürlichem Licht, malen wir ein Stück Natur. (eigenes Material bitte mitbringen, zusätzliches Material kann im Kurs erworben werden)

Buchgestaltung

Sie erlernen die Grundlagen des Buchbindens und der künstlerischen Buchgestaltung anhand praktischer Beispiele.

Feldenkrais

Feldenkrais ist ein wohltuender Weg, um Beweglichkeit, Leichtigkeit und Wohlbefinden im eigenen Körper zu erleben und wiederzugewinnen. Mit Hilfe kleiner und oft langsam ausgeführter Bewegungen finden wir den eigenen Rhythmus.

Gesellschaft

Wie können wir Gemeinschaft gestalten: in der Familie, im Freundeskreis, im Beruf?

Improvisationstheater

Durch szenische und freie Übungen entdecken wir die in uns schlummernden Facetten und Potentiale. Wir erobern gemeinsam den Raum und spielen uns frei.

Kalligrafie

ein spielerischer Einstieg in die Grundlagen der Kalligrafie / Handlettering und dem Gestalten mit Handschrift.

Biografisches Schreiben

Ziel des Seminars ist es, sowohl Anfänger*innen als auch Fortgeschrittenen einen geschützten Raum zu bieten, um die eigene Schreibkompetenz zu erweitern, den individuellen Stil zu verfeinern und dabei den beglückenden „Flow“ des schöpferischen Schreibens zu erfahren.

Literaturtreff

Wandlung und Vielfalt in der Gegenwartsliteratur

Ziel des Kurses ist es, Literaturfans, Neugierigen und Lesebegeisterten aktuelle Gegenwartsromane näher zu bringen, Interesse für aktuelle Literatur zu wecken und einen Austausch anzuregen.

Jonas Lüscher: Frühling der Barbaren

Amy Waldman: Das ferne Feuer

Eugen Ruge: In Zeiten des abnehmenden Lichts

Jenny Erpenbeck: Kairos

Lutz Seiler: Stern 111

Julia Franck: Welten auseinander

Qigong - Sanfte Wege zur Gesunderhaltung

Qi Gong Übungen fördern die Durchblutung, aktivieren die Atmung und regen die Selbstheilungskräfte an. Sie bewirken eine sanfte Dehnung und Kräftigung der Muskeln und sorgen für mehr Beweglichkeit.

Singen am Morgen

Mit Freude die eigene Stimme entdecken, klangvoll einsetzen und zur Entfaltung bringen. Mit Atemübungen, verbunden mit Achtsamkeit und Singen von Liedern aus aller Welt.

Tanzen am Morgen

Internationale Volkstänze
meditativ – traditionell – rockig

Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farbstiften, Aquarelltechniken in Kombination mit Schrift- und Textbildern

Materialbeteiligung: 2,50€/ Tag

Akademie am Meer

Klappholttal auf Sylt

Stand: 8.5.2024; PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

„PALUCCA-Woche“

Montag, 8. Juli bis Sonntag, 14. Juli 2024

Öffnungszeiten Bibliothek: Dienstag – Sonntag von 13.30 -15.30 Uhr (Montag Ruhetag)

Wochenprogramm Klappholttaler Sommerakademie

Montag, 8. Juli bis Samstag, 13. Juli - tägliches Kursprogramm -

08:00 – 09:00 Uhr (Ahlborn)	Singen am Morgen mit Sylvia Lawaty
09:45 – 10:45 Uhr (Ahlborn)	Tanzen am Morgen mit Renate Neumann
10:00 – 12:00 Uhr (Nordhaus)	Aquarell – plein air – Freilichtmalerei mit Liane Käs
11:00 – 12:00 Uhr und 12:15 – 13:15 Uhr (Ahlborn)	Qigong - Sanfte Wege zur Gesunderhaltung mit Renate Neumann
11:00 – 12:30 Uhr (Westhaus)	Schreibwerkstatt: Biografisches Schreiben mit Dr. phil. Dorothee Gommen-Hingst
11:00 – 13:00 Uhr (Meissner)	Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farbstiften, Aquarelltechniken in Kombination mit Schrift- und Textbildern mit Ulrike Hennecke

MITTAGSPAUSE

15:00 – 16:30 Uhr (Turnhalle)	Workshop Improvisationstheater mit Maike von Bremen
15:00 – 16:30 Uhr (Spielhaus)	Gesellschaft: „Wie können wir Gemeinschaft gestalten: in der Familie, im Freundeskreis, im Beruf“ mit Christiane Marfels
15:00 - 17:00 Uhr (Südost)	Kalligrafie mit Birgit Nass
15:00 - 17:00 Uhr (Südwest)	Buchbinden mit Marí Bohley
17:00 – 18:30 Uhr (Spielhaus)	Literaturentreff „Wandlung und Vielfalt in der Gegenwartsliteratur“ mit Gisela Seifert
17:15 – 18:15 Uhr (Turnhalle)	Feldenkrais - Bewusstheit durch Bewegung – mit Ewa Alfred

PALUCCA Workshops

Montag, 8.7./ Mittwoch, 10.7./ Donnerstag, 11.7./ Freitag, 12.7.

14:00 – 14:45 Uhr (Strand) **Tanz am Strand; angeleitete Improvisation für alle**
(bei Regen im Ahlbornsaal)

Mittwoch, 10.7./ Donnerstag, 11.7./ Freitag, 12.7.

10:00 – 11:30 Uhr (Turnhalle) **choreografische Werkstatt** Regelmäßige Teilnahme gewünscht
Freitag, 11:30 – 12:00 Uhr **Showing** (am Labyrinth; bei Regen in der Turnhalle)

Abendprogramm

Montag, 8. Juli

20:00 Uhr (Ahlborn)

Vortrag

Dienstag, 9. Juli

19:00 Uhr und
21:00 Uhr (Ahlborn)

Vorstellung „Hommage à Palucca“,

Alumni + Friends und Studierende der Palucca Hochschule für Tanz, Dresden gestalten einen Kurzstückabend.
Aufgrund der großen Nachfrage finden zwei Auftritte statt.

Mittwoch, 10. Juli

20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend: Kammermusik mit dem Alma Quartett
(Fabian Kircher, Violine; Andreas Greuer, Violine;
Martin Börner, Viola; Markus Beul, Violoncello)

Donnerstag, 11. Juli

20:00 Uhr (Ahlborn)

Improvisationstheater: Neue Jacke, neues Glück
Ein Abend mit Maria Maschenka (Schauspiel) und
Michael Gumpinger (Klavier)

Freitag, 12. Juli

20:30 Uhr (Strand)

(bei Regen Ahlborn)

Palucca „Performance am Strand“ mit Livemusik
anschließend: Lagerfeuer

Samstag, 13. Juli

21:00 Uhr (Glashaus)

Klappholttal goes List: Palucca „Performance am Hafen“

Spelunkenabend in Klappholttal

Sonntag, 14. Juli

20:00 Uhr (Ahlborn)

Konzertabend: Kammermusik mit dem Alma Quartett
(Fabian Kircher, Violine; Andreas Greuer, Violine;
Martin Börner, Viola; Markus Beul, Violoncello)

Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn Saals ausliegen.

Die Vorstellungen werden gefördert durch das Kulturredirektorat der Stadt Dresden, die Gastspielförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, finanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes und der Listland Stiftung, List auf Sylt.



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch
Listland-Stiftung



Dresden
Bischof

