

Hans-Peter Bader: Singen am Morgen

Prof. Roswitha Bader: kunstgeschichtliches Seminar „Ich seh´ etwas, was Du nicht siehst ...“
Gemeinsam in Gruppengesprächen und -Arbeiten werden Bildwerke aus der Zeit des Im- bzw. Expressionismus betrachtet und ausführlich analysiert. Zahlreiche lebendige Übungen helfen, sich dieser Kunst zu nähern und die Bildwerke intensiv zu erfassen. Jede/r Kunstinteressierte – auch Newcomer – sind herzlich eingeladen, aktiv mitzugestalten.

Birgit Nass und Marí Bohley: Kalligrafie und Buchbinden

Die zwei erfahrenen Dozentinnen bieten in einem abwechslungsreichen Programm einen spielerischen Einstieg in die Grundlagen der Buchbinderei und Kalligrafie.

www.maribohley.de & www.birgitnass.de

Sofie Busch: Die Farben des Meeres – Offener Kurs zum Malen mit wassermischbaren Ölfarben

Begleitung und Unterstützung bei der Umsetzung eigener Ideen bzw. dem Vertraut-Werden mit der Ölmalerei. Der Kurs kann wahlweise über eine oder zwei Wochen belegt werden und ist auch für Neueinsteiger*innen geeignet.

Farben, Pinsel, Bildmaterial etc. sind vorhanden (Umlage 20,-/Woche), Malgründe sind vor Ort günstig zu erwerben. Bitte einen Malkittel, ein altes T-Shirt o.ä. mitbringen!

Dr. Undine Eberlein:

Improvisationen aus Tai-Chi und Tanz

Wir wollen mit einigen Figuren und Bewegungen aus Tai-Chi und Qi Gong spielerisch und leicht kleine Tanzimprovisationen gestalten. *Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.*

Dr. Undine Eberlein/ Helmut Fallschessel M.A.: Denk- und Schreibwerkstatt „Wandel & Aufbrüche“
Ausgehend von persönlichen Erfahrungen sowie Texten der Teilnehmer wollen wir die Formen und die existenzielle Bedeutung von Wandel und Aufbrüchen erkunden.

Andreas Führer: Projektmanagement – Methoden und Techniken des Planens

Grundlagen – Vorgehensmethodik – Zielbildung – Projektplanung – Projektsteuerung – Risikomanagement – Übungen
Mit den erlernten Methoden und Techniken können Sie Ihre privaten und beruflichen Projekte leichter zum Erfolg bringen. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dr. phil. Dorothee Gommen-Hingst: Ikebana – die japanische Kunst des Blumensteckens

Wir werden im Einklang mit Ort und Zeit spätsommerliche Ikebana-Arrangements gestalten. Im Mittelpunkt steht dabei „Kado“, der Blumenweg – unser Tun und Sein in diesem Moment in all unserer Präsenz und Achtsamkeit.

Jeannette Rokahr: TriloChi® -entspannt in Bewegung und bewegt in Entspannung

TriloChi®, basierend auf der TCM (traditionellen chinesischen Medizin), bietet eine ideale Möglichkeit zur Stressbewältigung und Gesundheitsförderung. Gezielte Bewegungs- und Dehnungsübungen verbessern den Energiefluss, Bewegungsfolgen mit Verknüpfung mit der Atmung stärken das Herz-Kreislauf-System und fördern Kraft und Beweglichkeit.

Norbert Struck: Yoga

Wir starten in den Tag mit leichten, einführenden Bewegungs-, Atem- und Entspannungsübungen aus dem traditionellen Hatha-Yoga und erleben dadurch die Weisheit unseres Körpers.

Holger Ulatowski: Morgentanz und Tanzabend „Meditation des Tanzes – Internationale Tänze“

In diesen Tänzen geht es um die Freude und Leichtigkeit des Seins. Nicht um Perfektion zu erlangen, sondern sich und andere Menschen mehr wahrzunehmen.
"Alles wirkliche Leben ist Begegnung" M. Buber

Akademie am Meer

Klappholttal auf Sylt



Wochenprogramm

Klappholttaler Sommerakademie

Stand: 11.08.2023; PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Montag, 14. August bis Samstag, 19. August 2023

Öffnungszeiten Bibliothek: Donnerstag – Sonntag von 13.30 -15.30 Uhr

Wochenprogramm Klappholttaler Sommerakademie

Montag, 14. August bis Samstag, 19. August - tägliches Kursprogramm -

- 08:00 – 09:00 Uhr** (Ahlborn) **Singen am Morgen** mit Hans-Peter Bader
- 09:30 – 11:00 Uhr** (Ahlborn) **Yoga** mit Norbert Struck
- 09:30 – 11:00 Uhr** (Nordwest) **Projektmanagement – Methoden und Techniken des Planens** (s. Rückseite) mit Andreas Führer
- 09:30 – 11:00 Uhr** (Osthaus) **Ikebana – die japanische Kunst des Blumensteckens** mit Dr. phil. Dorothée Gommen-Hingst
- 11:15 – 12:45 Uhr** (Ahlborn) **Morgentanz** mit Holger Ulatowski
(Donnerstag und Freitag im Jugendborn Mitte)
- 11:15 – 12:45 Uhr** (Turnhalle) **TriloChi® -entspannt in Bewegung und bewegt in Entspannung** mit Jeannette Rokahr
- MITTAGSPAUSE**
- 15:00 – 17:00 Uhr** (Südhaus) **Kalligrafie und Buchbinden** mit Birgit Nass und Mari Bohley
- 15:00 – 17:00 Uhr** (Meissner) **Die Farben des Meeres – Kurs für Ölmalerei - auch für Neueinsteiger*innen-** mit Sofie Busch
- 15:00 – 16:30 Uhr** (Turnhalle) **Improvisationen aus Tai-Chi und Tanz** mit Dr. Undine Eberlein
- 17:00 -18:30 Uhr** (Westhaus) **Denk- und Schreibwerkstatt: „Wandel und Aufbrüche“** mit Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A.
- 17:00 – 18:30 Uhr** (Spielhaus) **Kunstgeschichtliches Seminar: „Ich seh´ etwas, was Du nicht siehst ...“** mit Prof. Roswitha Bader

Mittwoch, 16.8.
11:15 – 12:45 Uhr (Westhaus) **Vertiefende Gesprächsrunde zum Vortrag vom 15.8. Eine Welt im Umbruch „Ein neues Naturverständnis?“** mit Dr. Undine Eberlein

Mittwoch, 16.8.
14:00 – ca. 15:00 Uhr (Jugendborn Mitte/gr. Saal) **Zukunftsvision Klappholtal Offener Workshop im Rahmen des Klappholttaler Leitbild-Prozesses.** Alle Akademiegäste sind herzlich willkommen.

Donnerstag, 17.8.
11:30 – 13:00 Uhr (Ahlborn) **Schaukeln - Vom Umgang mit Gegensätzen**
Referent: Prof. Dr. Wilhelm Schmid

Freitag, 18.8.
11:30 – 13:00 Uhr (Ahlborn) **Vertrauen trägt die Welt - Und was das mit unseren Medien zu tun hat.** Referentin: Prof. Johanna Haberer

(Diese Vorträge sind zugleich Bestandteil des 12. Sommersymposiums der VCH-Akademie unter dem Titel „Verfügbarmachen u. Geschehen lassen - Lebenskunst und Resonanz“, Leitung: Wolfgang Teichert. Teilnehmer*innen des Klappholttaler Sommerprogramms sind herzlich eingeladen.

Freitag, 18.8.

09:30 – 11:00 Uhr (Westhaus) **vertiefende Gesprächsrunde zum Vortrag vom 17.8. Eine Welt im Umbruch „Radikale Demokratie als Utopie?“** mit Helmut Fallschessel M.A.

Abendprogramm

Montag, 14. August

20:00 Uhr (Ahlborn) **Vortrag: „Bericht aus der Werkstatt. Büchermachen mit Günter Grass“** mit Hilke Ohsoling

Dienstag, 15. August

20:00 Uhr (Jugendborn Mitte/ gr. Saal) **Vortrag: Eine Welt im Umbruch „Ein neues Naturverständnis?“** mit Dr. Undine Eberlein

20:00 Uhr (Ahlborn) **Tanzabend** mit Holger Ulatowski

Mittwoch, 16. August

20:00 Uhr (Ahlborn) **Konzertabend: „Der Klang der Seele“** mit Ryuichi Rainer Suzuki (Violoncello)

Donnerstag, 17. August

17:00 – 18:00 Uhr (Ahlborn) **Einführung: Komposition & Improvisation im Jazz** mit dem Trio DRIFT

20:00 Uhr (Ahlborn) **Vortrag: Eine Welt im Umbruch „Radikale Demokratie als Utopie?“** mit Helmut Fallschessel M.A.

Freitag, 18. August

20:00 Uhr (Ahlborn) **Jazzkonzert mit dem Trio DRIFT** (Johannes Haage, Matthias Pichler und Joe Smith)

Samstag, 19. August

20:00 Uhr (Ahlborn) **Tanzabend** mit Holger Ulatowski

Weitere Informationen zu den Konzerten entnehmen Sie bitte den Flyern, die am jeweiligen Abend am Eingang des Ahlborn Saals ausliegen.