



Die Klappholttaler Sommerakademie vom 1.7. bis 24.8.2024

Die Sommerakademie ist ein einzigartiges Format in der Bildungslandschaft und eine langjährige Tradition in Klappholtal. Vom philosophischen Seminar bis zur naturkundlichen Exkursion, vom Schauspielkurs bis zum Bogenschießen: Wir bieten unseren Gästen ein vielfältiges Programm mit Seminaren, Workshops und Kursen am Vor- und Nachmittag – ergänzt durch ein Abendprogramm mit Vorträgen, Konzerten und anderen Kulturveranstaltungen. Erfahrene Dozentinnen und Dozenten bieten Einblicke in unterschiedliche Themen und die Möglichkeit, sich auszuprobieren und Kenntnisse zu vertiefen.

Teilnehmende der Sommerakademie können im Zeitraum vom 1. Juli bis 24. August 2024 an allen Seminaren und Abendveranstaltungen teilnehmen, ohne sich vorher dafür gesondert angemeldet haben zu müssen. Mit der pauschalen Veranstaltungsgebühr, die während der Sommerakademie allen Gästen berechnet wird, sind alle Aktivitäten abgegolten.

Die meisten Kurse sind jeweils auf sechs Tage ausgelegt (Montag bis Samstag). Für ein möglichst intensives Lernerlebnis empfehlen wir eine regelmäßige Teilnahme im Wochenverlauf.

Auf den folgenden Seiten finden Sie das Programm der Sommerakademie. Schauen Sie auch regelmäßig auf unsere Website, denn das Veranstaltungsangebot wird kontinuierlich aktualisiert. Dort finden Sie ab Anfang Mai auch detaillierte Informationen zu Kursinhalten und Dozent*innen sowie die Wochenprogramme als Download.

www.akademie-am-meer.de/sommerakademie

Programm der Sommerakademie 2024

Stand: 30. November 2023

30.6. Konzertabend zum Auftakt der Sommerakademie

1. Woche 1.7.–7.7. »Zukunftswoche«

1.7.–6.7. Singen am Morgen, Leitung: Sylvia Lawaty, Lüneburg

1.7.–6.7. Workshop Improvisationstheater, Leitung: Maike von Bremen, Berlin

1.7.–6.7. Schreibwerkstatt unter freiem Himmel – »Nature Writing«
Leitung: Dr. Dorothee Gommen-Hingst, Westerland/Sylt

1.7.–6.7. Aquarell – plein air – Freilichtmalerei (eigenes Material bitte mitbringen, zusätzliches Material kann im Kurs erworben werden), Leitung: Liane Käs, Berlin

1.7.–6.7. Kalligrafie, Leitung: Birgit Nass, Brietlingen

1.7.–6.7. Buchbinden, Leitung: Mari Bohley, Dresden

1.7.–6.7. Feldenkrais – Bewusstheit durch Bewegung, Leitung: Ewa Alfred, Berlin

1.7.–6.7. Experimentelle Drucktechniken in Farbe und schwarzweiß
Leitung: Gabriele Renz, Gladbeck

1.7.–6.7. Kung Fu Körpertraining, aus der Schatztruhe des chinesischen Kampfkünste.
Leitung: Angela Menzel, Göttingen

1.7.–6.7. Sommerakademie durch die Augen des Clowns – selbstgemacht!
Leitung: Angela Menzel, Göttingen

1.7.–6.7. Achtsamkeit – für mich und meine Umwelt
Leitung: Johanna Katzera, Westerland

1.7.–6.7. Klappholttaler Zukunftswoche

Die Zukunftswoche steht in diesem Jahr unter dem Titel »Die Zukunft der Meere und Ozeane«. Im Verlauf der Woche werden verschiedene Vorträge und Seminargespräche zu diesem Thema angeboten, die allen Teilnehmenden der Sommerakademie offen stehen. Alle Vorträge und Seminargespräche lassen sich unabhängig voneinander besuchen. Für die Teilnahme an Seminargesprächen, Vortragsreihe und Planspiel wird ein Zertifikat ausgestellt.

Leitung: Lukas Fendel und Prof. Volkmar Liebig, mit Referent*innen aus Theorie und Praxis

Details unter www.akademie-am-meer.de/sommerakademie

1.7.–5.7. Nachhaltigkeitsplanspiel
Leitung: Prof. Volkmar Liebig, Ulm

3.7. Konzertabend mit Valentine Buttard (Klavier)

6.7. Lesung: Dammbau von Margarete Boie
Bearbeitung und Lesung: Misha Loewenberg

7.7. Konzertabend »Nightfall« mit Michael Rettig (Klavier) und Clovis Michon (Cello)

2. Woche 8.7.–14.7. Palucca-Tanzwoche

8.7.–13.7.	Singen am Morgen, Leitung: Sylvia Lawaty, Lüneburg
8.7.–13.7.	Tanzen am Morgen: Internationale Volkstänze meditativ – traditionell – rockig Leitung: Renate Neumann List/Sylt
8.7.–13.7.	Workshop Improvisationstheater, Leitung: Maike von Bremen, Berlin
8.7.–13.7.	Schreibwerkstatt: Biografisches Schreiben Leitung: Dr. Dorothée Gommen-Hingst, Westerland/Sylt
8.7.–13.7.	Aquarell – plein air – Freilichtmalerei, Leitung: Liane Käs, Berlin (eigenes Material bitte mitbringen, Rest kann im Kurs erworben werden),
8.7.–13.7.	Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farbstiften, Aquarelltechniken in Kombination mit Schrift- und Textbildern, Leitung: Ulrike Hennecke, Lüneburg
8.7.–13.7.	Kalligrafie, Leitung: Birgit Nass, Brietlingen
8.7.–13.7.	Buchbinden, Leitung: Mari Bohley, Dresden
8.7.–13.7.	Aquarell – plein air – Freilichtmalerei, Leitung: Liane Käs, Berlin, (eigenes Material bitte mitbringen, zusätzliches Material kann im Kurs erworben werden)
8.7.–13.7.	Wie können wir Gemeinschaft gestalten: in der Familie, im Freundeskreis, im Beruf? Leitung: Christiane Marfels, Berlin
8.7.–13.7.	Qigong: Sanfte Wege zur Gesunderhaltung, Leitung: Renate Neumann, List/Sylt
8.7.–13.7.	Feldenkrais – Bewusstheit durch Bewegung, Leitung: Ewa Alfred, Berlin
8.7.–13.7.	Literaturettreff: Wandlung und Vielfalt in der Gegenwartsliteratur Leitung: Gisela Seifert
8.7.	Jonas Lüscher: Frühling der Barbaren, 2012
9.7.	Amy Waldman: Das ferne Feuer, 2009
9.7.	Eugen Ruge: In Zeiten des abnehmendes Lichts, 2011
10.7.	Jenny Erpenbeck: Kairos, 2021
11.7.	Lutz Seiler: Stern 111, 2020
12.7.	Julia Franck: Welten auseinander, 2021
9.7.–13.7.	Palucca-Tanzwoche Auf den Spuren der berühmten Gründerin ihrer Hochschule, Gret Palucca, reisen auch in diesem Jahr Alumni der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden nach Klappholttal. Performances und Workshops am Strand mit ausgefallenen Choreografien und Improvisation, mit Live-Musikbegleitung von Frank Liebscher, Tilo Augsten & friends.
9.7.	Hommage à Palucca
12.7.	Performance am Strand mit anschließendem Lagerfeuer
10.7.	Konzertabend: Kammermusik mit dem Alma Quartett mit Markus Beul (Violoncello), Martin Börner (Viola), Andreas Greuer (Violine), Fabian Kircher (Violine)
11.7.	Improvisationstheater: Neue Jacke, neues Glück. Ein Abend mit Maria Maschenka (Schauspiel) und Michael Gumpinger (Klavier)
13.7.	Vortrag
14.7.	Konzertabend: Kammermusik mit dem Alma Quartett mit Markus Beul (Violoncello), Martin Börner (Viola), Andreas Greuer (Violine), Fabian Kircher (Violine)

3. Woche 15.7.–21.7.

15.7.-20.7.	Singen am Morgen, Leitung: Sylvia Lawaty, Lüneburg
15.7.-20.7.	Tanzen am Morgen: Internationale Volkstänze meditativ – traditionell – rockig Leitung: Renate Neumann, List/Sylt
15.7.-20.7.	Literaturseminar: »Die Zeit fährt Auto, doch kein Mensch kann lenken« Literarische Hommage zum 125. Geburtstag von Erich Kästner (Die Lektüre kann vor Ort für 12 Euro erworben werden.) Leitung: Dr. Dorothee Gommen-Hingst, Westerland/Sylt
15.7.-20.7.	Zeichnen mit Kohle, Kreiden, Blei- und Farbstiften, Aquarelltechniken , in Kombination mit Schrift- und Textbildern, Leitung: Ulrike Hennecke, Lüneburg
15.7.-20.7.	Schreibwerkstatt, Leitung: Dr. Sybille Haage, Hamburg
15.7.-20.7.	Feldenkrais, Leitung: Martina Hoffmann, Hamburg
15.7.-20.7.	TriloChi® – Entspannt in Bewegung und bewegt in Entspannung Leitung: Jeannette Rokahr, Bad Münde
15.7.-20.7.	Qigong: Sanfte Wege zur Gesunderhaltung, Leitung: Renate Neumann, List/ Sylt
15.7.-20.7.	Jeux Dramatiques – Spielend entdecken, was in mir steckt Leitung: Sigrid Mösko, Mönchhausen
15.7.-20.7.	Land Art goes Klappholttal – ein praktischer Workshop Leitung: Sofie Busch, Hamburg
15.7.	Erzählte Geschichte, – Familiengeschichte und Zeitzeugenberichte erfahrbar machen und dokumentieren, Dr. Ines Reich
15.7.	Konzertabend: Klappholttaler Liederwoche – Lied und vokale Kammermusik unter der musikalischen Leitung von Mariana Kehring-Popova und Prof. Burkhard Kehring
16.7.	Liederabend: Erich Kästner »So groß wie heute war die Zeit noch nie«. Johannes Kirchberg singt & spricht Erich Kästner zum 125. Geburtstag mit Johannes Kirchberg, Hamburg
17.7.	Konzertabend: Kammermusik mit dem Ensemble Più mit Andreas Gosling (Oboe), Eva Gosling (Violine), Martin Börner (Viola), Markus Beul (Violoncello), Kira Ratner (Klavier)
18.7.	Tanzabend, Leitung: Renate Neumann, List/Sylt
19.7.	Konzertabend: Klappholttaler Liederwoche – Lied und vokale Kammermusik unter der musikalischen Leitung von Mariana Kehring-Popova und Prof. Burkhard Kehring
20.7.	Vortrag
21.7.	Konzertabend: Kammermusik mit dem Ensemble Più mit Andreas Gosling (Oboe), Eva Gosling (Violine), Martin Börner (Viola), Markus Beul (Violoncello), Kira Ratner (Klavier)

4. Woche 22.7.–28.7.

22.7.-27.7.	Singen am Morgen, Leitung: Christine Quer, Mainz
22.7.-27.7.	Tanzen am Morgen: Internationale Volkstänze, Leitung: Renate Neumann, List/Sylt

22.7.-27.7.	Musikalische Begegnungen für Kinder bis 4 Jahre (mit Eltern) Leitung: Anke Storch, Leipzig
22.7.-27.7.	Theaterwerkstatt (Teilnahme verbindlich bis 3.8.) Leitung: Maike von Bremen, Berlin
22.7.-27.7.	Kunstwerkstatt für Schulkinder, Leitung: Annekathrin Kemper, Hürth
22.7.-27.7.	Die Farben des Meeres – Kurs für Ölmalerei, auch für Neueinsteiger*innen (Materialkosten: 20 €), Leitung: Sofie Busch, Hamburg
22.7.-27.7.	Schreibwerkstatt, Leitung: Dr. Sybille Haage, Hamburg
22.7.-27.7.	Feldenkrais, Leitung: Martina Hoffmann, Hamburg
22.7.-27.7.	TriloChi® -entspannt in Bewegung und bewegt in Entspannung Leitung: Jeannette Rokahr
22.7.-27.7.	Qigong: Sanfte Wege zur Gesunderhaltung Leitung: Renate Neumann, List/Sylt
22.7.-27.7.	Gymnastik, Leitung: Johannes Bönig, Leipzig
22.7.-27.7.	Yoga, Leitung: Johannes Bönig, Leipzig
22.7.-27.7.	Kommunikationswerkstatt: Brücken bauen in Gruppen und Organisationen – Übungen und Inspirationen. Leitung: Nils Bodineck, Lüneburg, und Paul Andritzky, Hamburg
22.7.-27.7.	Fotowerkstatt: Momente der Leichtigkeit (einfache Kamera oder Smartphone reichen für die Teilnahme aus), Leitung: Dorothea Heise, Göttingen
22.7.-27.7.	Hochdruck oder »Die Farbe von Wasser«: Im Mittelpunkt steht das Schneiden oder Schnitzen eines Motivs in einen Druckstock, dessen Einfärben und Abreiben auf Papier, Leitung: Jan-Erik Parlow, Essen
22.7.	Konzertabend: Klappholttaler Liederwoche – Lied und vokale Kammermusik unter der musikalischen Leitung von Mariana Kehring-Popova und Prof. Burkhard Kehring
23.7.	Tanzabend, Leitung: Renate Neumann, List/Sylt
24.7.	Konzertabend: Klappholttaler Kammermusik mit Bogdan Dumitrascu (Violine), Jenny Holewik (Violine), Berthold Holewik (Viola), Brigitte Maaß (Violoncello) and friends!
25.7.	Konzertabend: Jazz mit Trio Drift, Johannes Hage, Matthias Pichler und Joe Smith
27.7.	Sommerfest und anschließend »Lange Nacht der Klappholttaler Talente« Leitung: Lin Haas und Kerstin Schulze-Neick
26.7.-27.7.	Seminar und Vortrag zur Themenreihe »Informationen aus erster Hand« Wasserstofftechnologie und Wasserstoffwirtschaft – Schlüsselemente der Energiewende, Moderation: Prof. Volkmar Liebig, Ulm
26.7.	Vortrag: Stand und Perspektiven der Wasserstofftechnologie (N.N.)
27.7.	Seminar am Vormittag: Die industrielle Erzeugung von Wasserstoff (N.N.)
27.7.	Seminar am Nachmittag: Stand und Perspektiven der Wasserstoffwirtschaft (N.N.)
28.7.	Konzertabend: Klappholttaler Kammermusik mit Bogdan Dumitrascu (Violine), Jenny Holewik (Violine), Berthold Holewik (Viola), Brigitte Maaß (Violoncello) and friends!

5. Woche 29.7.–4.8.

Für Familien gibt es in dieser Woche zusätzliche, generationsübergreifende Angebote. Details unter www.akademie-am-meer.de/sommerakademie

29.7.-3.8.	Singen am Morgen, Leitung: Lisa Wackermann, Berlin
29.7.-3.8.	Tanzen am Morgen, Leitung: Christine Quer, Mainz
29.7.-3.8.	Musikalische Begegnungen für Kinder bis 4 Jahre (mit Eltern) Leitung: Anke Storch, Leipzig
29.7.-3.8.	Druckwerkstatt für Schulkinder, Leitung: Suse Schildt, Hamburg
29.7.-3.8.	Trommeln und Percussion - Rhythmuswerkstatt Leitung: Reinhard Klinkemeier, Detmold
29.7.-3.8.	Theaterwerkstatt (Teilnahme verbindlich bis 3.8.) Leitung: Maike von Bremen, Berlin
29.7.-3.8.	Die Farben des Meeres - Kurs für Ölmalerei, auch für Neueinsteiger*innen; (Materialkosten: 20 €), Leitung: Sofie Busch, Hamburg
29.7.-3.8.	Die Kunst des Bogenschießens, Leitung: Andrea Lohmann, Bochum
29.7.-3.8.	Feldenkrais, Leitung: Martina Hoffmann, Hamburg
29.7.-3.8.	Trommeln und Percussion - Rhythmuswerkstatt Leitung: Reinhard Klinkemeier, Detmold
29.7.-3.8.	Persönlichkeitsentwicklung auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation Leitung: Norbert Struck, Norderstedt
29.7.-3.8.	Kung Fu Körpertraining – Aus der Schatztruhe des chinesischen Kampfkünste. Leitung: Angela Menzel, Göttingen
29.7.-3.8.	Sommerakademie durch die Augen des Clowns-selbstgemacht! Leitung: Angela Menzel, Göttingen
29.7.-3.8.	Gymnastik, Leitung: Johannes Bönig, Leipzig
29.7.-3.8.	Yoga, Leitung: Johannes Bönig, Leipzig
29.7.-3.8.	Fotowerkstatt: Momente der Leichtigkeit (einfache Kamera oder Smartphone reichen für die Teilnahme aus), Leitung: Dorothea Heise, Göttingen
29.7.-3.8.	Schreibseminar, Leitung: Eva Zeller
29.7.-3.8.	Seminarreihe: Unternehmertum bedeutet Visionen haben, Wagnisse eingehen, Verantwortung übernehmen - sowie sein eigenes Wohlbefinden gestalten und Wirtschaft verstehen, Leitung: Prof. Volkmar Liebig, Ulm
29.7.	Matinée mit den Künstler*innen des Kammermusikfestivals Sylt 2024
29.7.	Happening am Abend: Gemeinschaftliches Singen für Jung und Alt Leitung: Lisa Wackermann, Berlin
30.7.	Tanzabend, Leitung Christine Quer, Mainz
31.7.	Nachtkonzert mit den Künstler*innen des Kammermusikfestivals Sylt 2024
1.8.	Konzertabend: Klappholttaler Kammermusik mit Bogdan Dumitrascu (Violine), Jenny Holewik (Violine), Berthold Holewik (Viola), Brigitte Maaß (Violoncello) and friends!

3.8. Aufführung der Theaterwerkstatt
Leitung: Maïke von Bremen, Berlin

4.8. Konzertabend mit Daniel Arias (Cello) und Emiliano Ramniceanu (Klavier)

6. Woche 5.8.–11.8.

Für Familien gibt es in dieser Woche zusätzliche, generationsübergreifende Angebote. Details unter www.akademie-am-meer.de/sommerakademie

5.8.–10.8. Singen am Morgen, Leitung: Jutta Garbas, Berlin

5.8.–10.8. Tanzen am Morgen, Leitung: Anne Briesch, Heiligenberg

5.8.–10.8. Druckwerkstatt für Schulkinder, Leitung: Suse Schildt, Hamburg

5.8.–10.8. Trommeln und Percussion – Rhythmuswerkstatt für Kinder und Jugendliche
Leitung: Reinhard Klinkemeier, Detmold

5.8.–10.8. Mut zur Farbe – Wege in die Malerei, Leitung: Ute Reichel, Ahrensburg

5.8.–10.8. Die Kunst des Bogenschießens, Leitung: Andrea Lohmann, Bochum

5.8.–10.8. Persönlichkeitsentwicklung auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation
Leitung: Norbert Struck, Norderstedt

5.8.–10.8. Denk- und Schreibwerkstatt: »Verstehen und Missverstehen«
Leitung: Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A., Berlin

5.8.–10.8. Improvisationen aus Bewegung und Qigong oder ... wake up in the morning
Leitung: Ellen Krause, Essen

5.8.–10.8. Hochdruck oder »Die Farbe von Wasser«, Im Mittelpunkt steht das Schneiden oder Schnitzen eines Motivs in einen Druckstock, dessen Einfärben und Abreiben auf Papier, Leitung: Jan-Erik Parlow, Essen

5.8.–10.8. Yoga meets Pilates, Leitung: Marion Braunschädel, Berlin

5.8.–10.8. Literaturseminar: »Literatur in bedrängter Zeit«
Leitung: PD Dr. Hans Peter Obermayer

5.8. Vortrag

6.8. Tanzabend, Leitung: Anne Briesch, Heiligenberg

7.8. Konzertabend: Violine und Klavier mit Prof. Ulf Schneider (Violine) und Yasuko Nunomura (Klavier), Hannover

6.8. Tanzabend, Leitung: Anne Briesch, Heiligenberg

7.8. Konzertabend, Violine und Klavier mit Prof. Ulf Schneider (Violine) und Yasuko Nunomura (Klavier), Hannover

8.8. Abenddialog: »(Miss-)Verstehen wir uns?«
mit Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A., Berlin

9.8. Konzertabend: Analogue Swing

10.8. Vortrag

11.8. Konzertabend mit Mareile Haberland (Querflöte), Christiane Behn (Klavier) und Daniel Arias (Violoncello),

7. Woche 12.8.–18.8.

12.8.–17.8.	Singen am Morgen, Leitung: Susanne Moldenhauer, Hannover
12.8.–17.8.	Druckwerkstatt für Schulkinder, Leitung: Suse Schildt, Hamburg
12.8.–17.8.	Mut zur Farbe - Wege in die Malerei, Leitung: Ute Reichel, Ahrensburg
12.8.–17.8.	Internationale Tänze und Meditation des Tanzes Leitung: Holger Ulatowski, Wiesloch
12.8.–17.8.	Traumseminar, Leitung: Andreas Führer, Gähwil/Schweiz
12.8.–17.8.	Yoga, Leitung: Norbert Struck, Norderstedt
12.8.–17.8.	Qigong für alle Lebensalter, Leitung: Undine Eberlein, Berlin
12.8.–17.8.	Experiment und Fantasie - Malen mit Acrylfarben (Materialkosten: nach Absprache), Leitung: Stephan Winkler, Biberbach
12.8.–17.8.	Märchenwerkstatt, Leitung: Pamela Petersen, Hamburg
12.8.–17.8.	Buchbindewerkstatt, Leitung: Marie von Villiez, Hamburg
12.8.–17.8.	Workshopreihe »Musik verstehen«: Das Sprechorchester feat. Jean Tardieu, Leitung: Gunter Pretzel, Krailling
12.8.–17.8.	Kreatives Schreiben, Leitung: Cornelia Manikowsky
12.8.–17.8.	Yoga meets Pilates, Leitung: Marion Braunschädel, Berlin
12.8.–16.8.	Vortragsreihe: Die Menschheit schafft sich ab – oder doch nicht? Mit Prof. Dr. Michael von Brück
12.8.	Der Mythos: Geist und Natur
15.8.	Der Logos – (Buddhistische) Bewusstseinsmodelle und Künstliche Intelligenz
13.8.	Tanzfest: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes Leitung: Holger Ulatowski, Wiesloch
14.8.	Konzertabend mit Mareile Haberland (Querflöte), Simone Eckert (Viola da Gamba) und Anke Dennert (Cembalo).
16.8.	Vortrag: Eine Welt im Umbruch - Eine neue Weltordnung? Mit Gesprächsrunde am folgenden Tag mit Helmut Fallschessel M.A., Berlin
17.8.	Die Leiden des jungen Werther – Eine literarische Lesung mit Misha Loewenberg
18.8.	Konzertabend

8. Woche 19.8.–24.8.

19.8.–24.8.	Singen am Morgen, Leitung: Susanne Moldenhauer, Hannover
19.8.–24.8.	Internationale Tänze und Meditation des Tanzes Leitung: Holger Ulatowski, Wiesloch
19.8.–24.8.	Ikebana - Die japanische Kunst des Blumensteckens Leitung: Dr. Dorothee Gommen-Hingst, Westerland/Sylt
19.8.–24.8.	Persönliche Projekte erfolgreich umsetzen - Was wir von Psychologie und Projektmanagement für unsere persönlichen Vorhaben lernen können- Leitung: Andreas Führer, Gähwil/Schweiz

19.8.-24.8.	Seminar: Spiele(n) in Literatur und Kultur, täglich eine Buchvorstellung, kurze Lesung + Diskussion, Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen Fjodor Dostojewski: Der Spieler Johan Huizinga: Homo ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel Roger Caillois: Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch Gabrielle Zevin: Morgen, morgen und wieder morgen Leitung: Dr. Undine Eberlein und Helmut Fallschessel M.A., Berlin
19.8.-24.8.	Yoga, Leitung: Norbert Struck, Norderstedt
19.8.-24.8.	Experiment und Fantasie – Malen mit Acrylfarben Materialkosten: nach Absprache, Leitung: Stephan Winkler, Biberbach
19.8.-24.8.	Schreibwerkstatt, Leitung: Marica Bodrožić
19.8.	Vortragsreihe: Musik Verstehen, mit Gunter Pretzel, Krailing
20.8.	Tanzfest: Internationale Tänze und Meditation des Tanzes Leitung: Holger Ulatowski, Wiesloch
22.8.	Vortragsreihe: Musik Verstehen, mit Gunter Pretzel, Krailing

Ende der Sommerakademie

Aktuelles zur Sommerakademie auf www.akademie-am-meer.de/sommerakademie



Alle Preise gelten pro Person und Tag in Euro (zuzüglich Kurabgabe)

Im Rahmen einer Seminarteilnahme gelten vergünstigte Preise. Bitte entnehmen Sie diese den jeweiligen Seminarangeboten.

Kategorie	Sanitäre Ausstattung	Neben Saison	Vor- und Nach Saison	Haupt Saison
		1. November bis 14. März	15. März bis 31. Mai 15. September bis 31. Oktober	1. Juni bis 14. September
1 Zimmer/Häuschen	WC und Dusche	100,-	108,-	116,-
2 Häuschen	WC (Dusche auf dem Gelände)	94,-	103,-	109,-
3 Häuschen	WC und Dusche auf dem Gelände	90,-	98,-	105,-
4 Zimmer im Mehrzimmergebäude	WC und Dusche im Haus	87,-	95,-	102,-
5 Zimmer im Mehrzimmergebäude	WC und Dusche auf dem Gelände	85,-	93,-	99,-
Tagessätze für Kinder (bis 3 Jahre frei)	4-6 Jahre 7-10 Jahre 11-14 Jahre 15-18 Jahre	34,- 49,- 58,- 70,-		

Familien/Schullandheim: Preise auf Anfrage

Kurabgabe

laut Kursatzung der Gemeinde List auf Sylt (Stand 2023, Änderungen möglich)

Erwachsene pro Tag 1.1.-30.4. sowie 1.10.-31.12. 1,50 €
1.5.-30.9. 3,00 €

Kinder und Jugendliche bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres in Begleitung eines erziehungsberechtigten Kurabgabepflichtigen zahlen keine Kurabgabe.

Veranstaltungsgebühr pro Tag (wird von allen Gästen vom 1.7.-24.8.2024 erhoben):
Erwachsene 18,- €, Jugendliche 15-18 Jahre 10,- €
Kinder 7-14 Jahre 5,- €, Kinder bis 6 Jahre frei

Parkgebühr: 2,- € pro Tag

Verleih

Fahrrad: 8,- € pro Tag E-Bike: 18,- € pro Tag
Nordic Walking Stöcke: 5,- € pro Tag

Rücktritt/Änderungen: 25,- € zzgl. Stornierungskosten
Umzug auf eigenen Wunsch während des Aufenthalts: 25,- €

Bankverbindung: Nordseeheim Klappholtal

Nord-Ostsee Sparkasse
IBAN: DE31 2175 0000 0030 0077 77
BIC: NOLADE21NOS
Postbank Hamburg
IBAN: DE24 2001 0020 0010 0612 08
BIC: PBNKDEFF

Bitte beachten Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB), die auf unserer Website einsehbar sind.

Buchung gemäß Kategorie

(Wir versuchen, Ihren Zimmerwunsch zu berücksichtigen.)

Kategorie 1: Arzthaus 1+2, 3+3a, 4-6 und 8+9, Auster, Besenheide, Bläuling, Dünenhaus, Fingerhut, Ginster, Haus Nord, Neptun, Nordost 1-4, Nordwest 1, Osthaus 1, Rasmus, Rosenhaus, Rungholt, Seeigel, Siebenstern, Stranddistel, Strandnelke, Südost 1, Südwest 1, Tafelberg, Teichlinse, Tümmeler, Wanderdüne, Westhaus 1, Wollgras

Kategorie 2: Feldlerche, Steinbock, Widder, Widderhorn

Kategorie 3: Alberich, Arnika, Bellatrix, Beteigeuze, Däumling, Finn, Fische, Fischerkugel, Gnom, Haus Süd, Herzmuschel, Jungfrau, Kap Horn, Katzenhai, Krebs, Krebsschere, Laurin, Löwe, Mime, Nordwind, Orion, Puck, Rottang, Rugosa, Schütze, Seepferdchen, Seestern, Seeschwalbe, Silbermöwe, Sirius, Skorpion, Sternwarte, Stier, Südwind, Tintenfisch, Waage, Wassermann, Westwind, Zwillinge

Kategorie 4: Antilope, Bühnenhaus 1-6, Bienenhaus (Grasnelke, Krähenbeere, Thymian, Löwenzahn, Sonnentau, Queller, Dünenrose, Wattlieder), Gazelle, Gnu, Muschelhaus 1-4, Nordwest 2-4, Osthaus 2-6, Pestalozzi 1-9, Schwalbenhalle (Amsel, Drossel, Fink, Star, Meise, Seidenschwanz, Rotkehlchen, Pirol, Kiebitz), Südost 2-4, Südwest 2-4, Westhaus 2-5, Zebra

Kategorie 5: André, Bering, Cook, Doggerbank, Elch, Helgoland, Hoofden, Jan Mayen, Klabauter, Nansen, Nobile, Peary, Ren, Wisent